



## ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2021

# Divadlo Gong

kulturní a vzdělávací společenské centrum, příspěvková organizace zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze v oddíle PR, vložce č. 1142

Sídlo: Jandova 207/4, Praha 9, 190 00, IČO: 00064564



## ÚVOD

Ačkoli je pandemická situace z průběhu roku 2021 stále v živé paměti, je bohužel nutno jí věnovat místo i v úvodu tohoto dokumentu, a to zejména v kontextu kulturního života. Účinky proticovidových opatření prakticky vymazaly z kalendářů kulturních institucí všechna data živých vystoupení v prvním pololetí a silně poznamenán byl i zbytek sezóny, který se jen velmi pomalu vracel do normálu. Číslo návštěvnosti veškerých veřejných akcí zůstala až do konce roku výrazně pod výsledky zaznamenanými v období před covidem. Nejinak tomu bylo i v případě Divadla Gong (dále jen DG). Pro lepší přehlednost však bylo hodnocení některých sekcí DG rozděleno na období naprostého stop stavu a období postupného obnovování jejich činnosti.

## PRODUKCE DIVADLA GONG

### Drtivý dopad lockdownu a hledání nových cest

Divadlo Gong vstoupilo do roku 2021 v podmínkách „tvrdého“ lockdownu, během něhož bylo znovuoobnovení byť jen částečného provozu naprosto nemyšlitelné. Tvorba „fantomového“ programu se nesla v duchu neustálého překládání a odsunu již dříve naplánovaných akcí bez jakékoli šance odhadnout, kdy se opravdu uskuteční.

Do slepé uličky se bohužel dostalo i plánování a tvorba streamovaných přenosů či videozáznamů sdílených na internetu, které byly započaty na sklonku roku 2020. Zvýšená online aktivita umělců vedla k přesycení internetu novým obsahem, kde o pozornost diváků začali soupeřit s poskytovateli streamovacích služeb, youtube kanálů a ostatních zavedených webových platforem. V nastalé situaci se ukázalo, že produkce úspěšných online videí je vzhledem ke klesajícímu počtu zhlédnutí neodpovídající vynaloženým prostředkům. Z tohoto důvodu s DG rozhodlo zaměřit na menší a produkčně jednodušší akce vzdělávacího typu (natačení audioknih či online výukových videí).

Situace neumožnila ani některé další zamýšlené projekty, například „Koncerty z pokladny“, které byly naplánovány na červen a měly z foyer DG do ulice připomenout kolemjdoucím kulturní život. Realizovat se naopak podařilo projekt „Gongalerie 2021“, v němž se vitríny DG dočasně proměnily v pouliční galerii. Do oken v průčelí se nejprve přestěhovaly loutky, kulisy a kostýmy z fundusu Divadla AHA!, ty pak po čase vystřídaly obrazy malířek a grafiček spjatých s Prahou 9. Svá díla zde pro potěchu kolemjdoucích vystavovaly například výtvarnice Mirka Mádrová, Zora Koru Sládková nebo Irena Durmanová. Součástí projektu byla i instalace nového QR kódu do jedné z vitrín DG, jehož prostřednictvím, mohli kolemjdoucí získat doplňující informace k instalacím.

Pro umělce i zaměstnance bylo toto období opravdovou zkouškou trpělivosti a stálo je dost psychických sil. Naštěstí se pro ně našlo uplatnění v nově otevřeném očkovacím centru při Poliklinice Prosek, kde půl roku pracovali v administrativě a na asistentských pozicích. Pandemie „umožnila“ několika zaměstnancům DG společně s herci divadla AHA! věnovat se časově náročnějším počínům, ke kterým patřil i projekt na rozšíření a obnovu Severozápadní naučné stezky Prahy 9. Po několikaměsíčním studiu historických pramenů, rešerší a dohledávání informací byl napsán scénář, podle kterého bylo později natočeno 23 krátkých hraných scének, jež budou po renovaci stávajících informačních tabulí dostupné prostřednictvím QR kódů. Veřejnost se z nich zábavnou formou dozví další zajímavé informace spojené s jednotlivými stanovišti stezky.

Absence programu v prostorách DG umožnila pokračování rekonstrukce. Na výměnu osvětlení Velké scény v roce 2020 navázala dlouho očekávaná výměna 15 let starých sedaček výsuvné elevace za sedačky nové. Renovaci také podstoupila okna a zadní dveře budovy.

Za zmínku stojí i upgrade charitativního projektu Divadla Gong Šátek s příběhem (spočívající v podpoře projektu Obědy pro děti organizace Women for women prostřednictvím prodejní výstavy darovaných šátků a šál), a to formou spuštění dedikovaného e-shopu.



Rekonstrukce sálu a instalace nových sedaček výsuvného hlediště.



Vitríny Gongu se v době lockdownu proměnily ve výstavní plochy.

## Poloviční podzim

Díky příznivějšímu vývoji v letních měsících a částečné proočkovanosti a promořenosti obyvatelstva mohl být spuštěn běžný program DG, ovšem za přísných hygienických opatření. Podzimní sezóna byla zahájena nezvykle brzy, již 26. srpna, a to zábavnou show Zdeňka Izera. Počáteční optimismus však brzy vystřídala tvrdá realita. Omezená kapacita, snížený komfort zapříčiněný hygienickými opatřeními (rozestupy, nutnost nošení roušek) a přetrvávající obavy obyvatelstva z účasti na hromadnějších akcích měly za následek podstatné snížení návštěvnosti. V říjnu se pak opět projevil nástup další covidové vlny. Mnohá představení musela být opět rušena či překládána na pozdější data. To, že šlo o období opravdu nelehké, potvrzuje fakt, že pro tradičně dlouho dopředu vyprodané vánoční představení pro děti O zapomnětlivém psaníčkovém andělíčkovi nebyla (a kvůli vládním opatřením ani nemohla být) kapacita divadla naplněna. Dále také místo obvyklých dvou silvestrovských představní bylo realizováno pouze jedno.



V DG opět dostali prostor k vystupování jak profesionální, tak amatérští divadelníci.

## Rok 2021 Divadla Gong v číslech

Divadla byla od ledna do června (tudíž většinu času) uzavřena. Z odpoledního a večerního programu DG se proto od září do prosince uskutečnilo pouze 53 akcí (9 koncertů, 38 pořadů divadelního či recitálového charakteru, 1 taneční akce a 5 ostatních událostí jako jsou Parlamentní volby či pořady pro seniory). DG navštívilo 6 375 osob. Mnoho naplánovaných akcí muselo být zrušeno buď z důvodů malé návštěvnosti (opatření pro vstup do divadla), kvůli onemocnění účinkujících covidem či nařízené karanténě.

Jak bylo již řečeno, většina jarních koncertních vystoupení a činoherních představení se přesouvala nebo vůbec neuskutečnila. Výrazně postižen byl dlouhodobý projekt Jazz Club Gong – pravidelné jazzové večery se v roce 2021 konaly pouze dva (v listopadu a v prosinci 2021). Jediná premiéra, která se v roce 2021 po několikátém přeložení konečně dočkala uskutečnění, byla Planeta slepic Lukáše Pavláška. Jediným uskutečněným vyprodaným koncertem bylo vystoupení Roberta Křesťana a Druhé trávy, jinak se veškeré koncertní (Marien, Hop Trop, Cop, Fontána...) a divadelní vystoupení potýkala s poloviční návštěvností než obvykle. Pravidelná představení Divadelního spolku Post Scriptum nebo Slováckého krúžku či Černá hodinka Šporkova tria se odehrály vždy pouze jednou (v říjnu), poté byly opět naplánované akce rušeny z důvodů nemoci, restrikcí či malé návštěvnosti.



Třetí středa v měsíci je tradičně vyhrazena jazzovým koncertům.

## PROJEKT GONG DĚTEM

### **Kašpárek v pekle aneb blýská se na lepší časy?**

V první polovině roku 2021 takřka nebylo možné hrát, až na dvě výjimky na konci května a v červnu. O obnovení kontinuálního provozu projektu se dá hovořit až od září 2021. Jedním z mála pozitiv sezóny byla zářijová premiéra loutkové pohádky *Kašpárek v pekle*, určená především dětem z mateřských škol, která vhodně doplnila repertoár. Toto představení bylo zvoleno záměrně, vzhledem k jeho logistické, personální i finanční nenáročnosti (v představní účinkuje pouze jeden herec, vodič loutek, a jeho případné rušení či překládání by nezpůsobilo složité organizační problémy).

Naopak další připravovaná premiérová představení musela být odložena. Jejich uvedení však zůstává v plánu na další vhodná období. Jde především o pohádku s ekologickou tematikou *Matka Ze-Mě* autorského dua Radovan Klučka – Miloš Mazal, jejíž příprava byla ve finální fázi. Dalším dosud nerealizovaným projektem je zatím bezejmenná vánoční pohádka, jejíž uvedení je logicky možné pouze na sklonku roku v období adventu.

Celkově lze hodnotit rok 2021 pro projekt Gong dětem jen v kontextu pandemie a souvisejících možností. Chod Divadla AHA! a jeho finanční příjmy ze vstupného byly zásadně omezeny, stejně tak nebylo možné naplno pokračovat ve zkoušení většího počtu inscenací. Návštěvnost realizovaných představení však byla úměrná stávajícím podmínkám.

### **Rok 2021 projektu Gong dětem v číslech**

Za těchto okolností zvládlo za celý rok 2021 Divadlo AHA! na domovské scéně Divadla Gong odehrát 48 představení pro 4 368 diváků. V počtu představení tak došlo k mírnému nárůstu (o 3 představení) oproti stejně covidem postiženému roku 2020.



Loutková pohádka *Kašpárek v pekle* se stala jedinou premiérou v covidové sezóně 2021.

## KURZY A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY

### Kurzy pod kontrolou

Rok 2021 byl zasažen pandemií i ve vzdělávací oblasti a volnočasových aktivitách. Od ledna do dubna byl Obecní dům veřejnosti uzavřen. Po částečném uvolnění opatření od konce dubna proběhlo v roce 2021 v OD 650 lekcí, workshopů či přednášek, které využilo 1760 studentů.

Plánem pro rok 2021 bylo zaměřit se na jednorázové rukodělné workshopy (mozaika, šití, tematické tvoření) a odborné přednášky (zdravá výživa, kineziologie, mykologie) v domněnání, že bude velká poptávka, neboť se lidem nebude chtít v nejisté situaci investovat do dlouhodobých kurzů. Tento předpoklad se však příliš nevyplnil. Workshopy i přednášky byly v důsledku pandemie velmi často překládány či rušeny. V prvním pololetí proběhlo pár rukodělných workshopů (kurz šití a mozaika) a několik přednášek – např. novinka seminář Mikrobiom, náš druhý mozek, přímo navazující na výukový online seriál o zdravé výživě z naší produkce. Po letních prázdninách se pak uskutečnila např. oblíbená houbařská přednáška, ale v důsledku pandemie s polovičním počtem návštěvníků.

Dlouhodobé kurzy, od ledna do dubna pandemií přerušené, na které se navázalo v květnu, se pak od září opět skoro všechny naplnily, i když celkový počet účastníků byl nižší než v předchozích letech. Za přísných hygienických podmínek probíhaly tradiční hudební i herecké kurzy, tvůrčí psaní, kreslení, jóga, aerobik, hooping a břišní tance, doplněné o novinky Spiraldynamik® a cirkomotoriku. Inovován byl kurz keramiky.

Vysočanský (ba)binec, pravidelný bazar Divadla Gong s oblečením, módními doplňky, hračkami a sportovním vybavením, byl nakonec za velmi přísných podmínek zrealizován, ale malá účast veřejnosti vedla koordinátory k rozhodnutí o změně charakteru akce, která byla naplánována v nové podobě na jaro 2022.



Kurzy DG zahrnují umělecké, pohybové i vzdělávací aktivity.

## Workshopy pod širým nebem

Oddělení kurzů se zapojilo do spolupráce na akcích pořádaných MČ Praha 9 (Festival volnočasových aktivit na střeše Galerie Harfa, Svatováclavská pouť, Prosecký podzim, Rozsvěcení vánočního stromu v Parku Zahrádky) formou prezentace volnočasových programů Divadla Gong. Ve spolupráci s lektory DG zorganizovalo vystoupení dětských hereckých kurzů, hudební dílny (hra na harfu, hra na kytaru) a rukodělné dílny (mozaikové workshopy, papírové dílny apod.), které byly součástí programu všech výše uvedených akcí. Do některých z nich se podařilo začlenit i výstavu šátků a šál (Šátek s příběhem), jež je součástí charitativní činnosti DG. Tradiční adventní odpoledne bylo vzhledem k neisté epidemiologické situaci propojeno s adventní akcí MČ Prahy 9 (Mikulášská Na Kolčavce).



Divadlo Gong zajišťovalo program na několika open air akcích pořádaných MČ Praha 9.

## KLUB KOCOUR

Klub Kocour (KK) ve svém programu nabízí vystoupení „maložánrových“ skupin a interpretů. Za běžných okolností je tam možné uspořádat cca 30 až 40 koncertů ročně. V roce 2021 však kvůli pokračující pandemii Covid-19, a s tím souvisejícími opatřeními vlády (karantény, izolace) a obavám lidí navštěvovat kulturní akce, uspořádal KK pouhých 8 koncertů, kterých se zúčastnilo 225 diváků. Zrušeno bylo 20 plánovaných koncertů a v nejkritičtějších měsících nebyl program vůbec vytvořen z obav velkých finančních ztrát. Opět se však v září podařilo uskutečnit tradiční open-air hudební festival alternativních skupin a interpretů Kocourfest.

Oproti roku 2020 byl rok 2021 pro klubovou scénu ještě hůře předvídatelný. Ačkoli většina koncertů musela být zrušena, došlo k navázání nových kontaktů s řadou mladých kapel, které sice zatím přišly o možnost představit se pražskému publiku, ale v budoucnu je s jejich účinkováním v KK počítáno.



V období mezi covidovými vlnami proběhl další ročník alternativního hudebního festivalu Kocourfest na „dvorečku“ Obecního domu.



## PROPAGACE

V roce 2021 se činnost oddělení propagace (OP) přizpůsobovala krizové situaci. Byly snižovány náklady, zejména stran množství vytištěných měsíčních programů (někdy až o polovinu), a také byl zredukován počet výlepových ploch. Omezeny byly i materiály poskytované časopisu Devítka (zejména v době od ledna do června, kdy byla divadla zavřená) – OP se v tu dobu zaměřilo na informace z historie naší kulturní instituce a byly publikovány rozhovory s osobnostmi spojenými s Divadlem Gong. Protože se situace neustále měnila, soustředilo se OP především na prezentaci prostřednictvím internetu – webových stránek DG (divadlogong.cz), sociální síť facebook a inzerce na kulturním serveru informuji.cz, neboť ve virtuálním prostředí je možné o změnách rychleji informovat veřejnost. Přípravován byl též redesign webových stránek DG, jehož realizace je plánována na rok 2022.



Billboard v parku v Podviní s novým sloganem DG informuje o připravovaných akcích.

## ZÁVĚR

Shrnuto a podtrženo, výsledky činnosti DG v minulém roce odpovídají kritickým podmínkám v oblasti kultury, která byla jednou z nejpostiženějších částí společnosti. Ačkoli věříme, že v roce 2022 dojde jak k obratu ve prospěch kultury, tak k návratu do normálu každodenního života, je už dnes jasné, že s neblahými následky předchozích dvou let se budou kulturní instituce typu Divadla Gong potýkat ještě několik sezón.

## Plnění rozpočtu za rok 2021

v tis. Kč

SÚ	Hlavní činnost	schválený rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	% plnění UR
<b>náklady</b>					
501	spotřeba materiálu	80	80,0	34,5	43,1
502	spotřeba energie	320	350,0	281,5	80,4
511	opravy a udržování	930	3,730,0	3,197,8	85,7
512	cestovné	11	11,0	11,5	104,1
513	náklady na reprezentaci	0	-	-	-
518	ostatní služby	2236	2,251,0	1,185,1	52,6
521	mzdové náklady	6947,3	6,947,3	6,958,7	100,2
524	záonné soc.pojistění	2319,5	2,319,5	2,338,5	100,8
525	ostatní soc.pojistění	31	31,0	30,6	98,5
527	záonné soc.náklady	348	348,0	270,1	77,6
528	ostatní soc.náklady	-	-	-	-
538	daně a poplatky	-	-	-	-
542	pokuty a penále	-	-	-	-
543	odpis pohledávek	-	-	-	-
549	jiné ostatní náklady	145	275,0	295,1	107,3
551	odpisy dlouhodob. majetku	1070	1,395,0	870,4	62,4
558	DDHM	16,3	16,3	13,5	82,9
559	daň z příjmů	-	-	-	-
<b>celkem</b>		<b>14,454,1</b>	<b>17,754,1</b>	<b>15,487,2</b>	<b>87,2</b>
<b>výnosy</b>					
601	tržby za kurzovné	-	-	-	-
602	tržby z prodeje služeb	3500	3,500,0	825,0	23,6
662	úroky	-	-	-	-
648	zúčtování fondů	900	900,0	343,5	38,2
649	jiné ostatní výnosy	250	250,0	0,7	0,3
	ostatní výnosy	-	-	-	-
	vlastní výnosy celkem	4,650,0	4,650,0	1,169,1	25,1
672	dotace od zřizovatele	9804,1	13,104,1	13,090,5	99,9
<b>celkem</b>		<b>14,454,1</b>	<b>17,754,1</b>	<b>14,259,7</b>	<b>80,3</b>
<b>hospodářský výsledek</b>				- 1,227,5	

v tis. Kč

SÚ	Doplňková činnost	schválený rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	% plnění UR
<b>náklady</b>					
501	spotřeba materiálu	5	5,0	2,2	43,4
502	spotřeba energie	150	150,0	122,0	81,3
511	opravy a udržování	-	-	-	-
512	cestovné	-	-	-	-
513	náklady na reprezentaci	-	-	-	-
518	ostatní služby	-	-	-	-
521	mzdové náklady	840	840,0	749,1	89,2
524	záonné soc.pojistění	284	284,0	253,2	89,1
525	ostatní soc.pojistění	-	-	-	-
527	záonné soc.náklady	17	17,0	15,0	88,1
528	ostatní soc.náklady	-	-	-	-
538	daně a poplatky	-	-	-	-
542	pokuty a penále	-	-	-	-
549	jiné ostatní náklady	-	-	-	-
551	odpisy dlouhodob. majetku	242	242,0	242,3	100,1
558	DDHM	-	-	-	-
559	daň z příjmů	-	-	-	-
<b>celkem</b>		<b>1,538,0</b>	<b>1,538,0</b>	<b>1,383,6</b>	<b>90,0</b>
<b>výnosy</b>					
601	tržby za vlastní výroby	-	-	-	-
602	tržby z prodeje služeb	25	25,0	10,0	40,0
603	výnosy pronájem	1798	1,798,0	1,407,8	78,3
662	úroky	-	-	-	-
649	jiné ostatní výnosy	0	-	2,1	2,1
<b>celkem</b>		<b>1,823,0</b>	<b>1,823,0</b>	<b>1,419,9</b>	<b>77,9</b>
<b>hospodářský výsledek</b>		<b>285,0</b>	<b>285,0</b>	<b>36,3</b>	<b>12,7</b>

## ORGANIZAČNÍ ŘÁD

