

ROZBOR HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2019

DIVADLO GONG

kulturní a vzdělávací společenské centrum, příspěvková organizace zapsaná
v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze v oddíle PR, vložce
č. 1142

Sídlo: Jandova 207/4, Praha 9, 190 00, IČO: 00064564



ÚVOD

Divadlo Gong je jednou z nejdůležitějších institucí zajišťujících kulturní nabídku na území Prahy 9. Při své činnosti čerpá z dlouholeté tradice, avšak snahou jeho vedení a zaměstnanců je neustále programovou skladbu progresivně obohacovat o nové prvky. Kromě místa konání pravidelných divadelních představení pro dospělé i dětské publikum je Divadlo Gong považováno za oblíbenou scénu špičky české folkové či jazzové scény. Koncertní nabídka se však neomezuje pouze na tyto žánry. Hudbu a divadlo zde často střídají i oblíbená talk show, taneční akce, stand-up komici nebo kvalitní pořady pro seniory naší městské části. K aktivitám Divadla Gong patří také pořádání kurzů, workshopů a přednášek nejrůznějšího zaměření v prostorách Obecního domu v Jandově ulici. Hudebníkům věnujícím se nemainstreamovým žánrům poskytuje Gong komorní koncertní sál Klubu Kocour. V posledních sezónách se též rozvíjí činnost Divadla Gong na poli charity.



PRODUKCE DIVADLA GONG

Program v Divadle Gong byl v roce 2019 bohatý a různorodý, o čemž vypovídají níže uvedené hodnoty. Uskutečnilo se zde 223 odpoledních a večerních akcí (42 koncertů, 113 pořadů divadelního, operetního či recitálového charakteru, 20 tanečních akcí a 48 ostatních událostí jako jsou např. meetingy, přednášky, pořady pro seniory a vystoupení žáků uměleckých či základních škol převážně z Prahy 9). Divadlo Gong navštívilo celkem 38 332 osob.

Jednou z hlavních složek programové nabídky jsou hudební programy, které mají v Divadle Gong své místo po celou dobu jeho existence. Žánrů se zde střídá více, nicméně nejpobulárnější stále zůstávají folk a country vyhledávané příznivci z širokého okolí. V roce 2019 Divadlo Gong tradičně naplnili Ondřej Havelka a jeho Melody Makers, Raduza s kapelou, Karel Plíhal, Robert Křesťan, skupina Klíč, skupina Pacifik, Hop Trop a Spirituál Kvintet. Poprvé zde zahrál Václav Noid Bárta s CMMB (Cimbálová muzika Milana Broučka), a také známá popová zpěvačka Věra Martinová.



Václav Noid Bárta tentokrát trochu netradičně s Cimbálovou muzikou Milana Broučka



Za zmínku rozhodně stojí Jazz Club Gong – jazzové večery, během kterých se (každou třetí středu v měsíci, pravidelně od listopadu do dubna) střídají nejlepší interpreti a skupiny české jazzové scény. Program se odehrává při stolové úpravě v hledišti, k dispozici je taneční parket.

Podstatnou část produkce Divadla Gong zastupují pronájmy. V převážné většině se jedná o programy s kulturním zaměřením provozované institucemi, které v Divadle Gong pořádají své akce pravidelně. Celoročními pronájmy rozumíme např. představení amatérského divadelního spolku Post Scriptum, Posezení u cimbálu Slováckého krúžku v Praze či Černé hodinky Šporkova tria a jejich hostů vždy s jinou tematikou. Jednorázovými pronájmy jsou ponejvíce školní akce (např. besídky), setkání seniorů, firemní meetingy nebo výroční akce institucí s programem (např. taneční škola Centrum Tance, KMC Knoflík atd.). V roce 2019 se v Divadle Gong ve spolupráci s Českým rozhlasem Region natáčela Silvestrovská humoriáda.

V roce 2019 pokračovala již dobře zavedená spolupráce Divadla Gong s agenturou Kulturníportál.cz, v jejímž rámci zde probíhají akce s divadelním zaměřením. Pravidelně se zde hrálo několik divácky vůbec nejúspěšnějších inscenací nedávné historie, ať už jde o představení S Pydlou v zádech a Čochtan vypravuje s Josefem Dvořákem v hlavní roli, nebo o populární komedie Natěrač z pera britského autora Donalda Churchilla a Příště ho zabiju sám („Out of Order“) Raye Cooneyho. Přibyla komedie A do pyžam, která si v září odbyla úspěšnou premiéru v Gongu. Tyto hry kromě britského humoru propojuje i obsazení Leoše Nohy do hlavní role. V roce 2019 v Gongu vystoupila vedle Petra Nárožného, Václava Vydry, Simony Stašové, Hany Maciuchové, Lukáše Vaculíka a Jana Čenského také Barbora Hrzánová ve známé hře Hrdý Budžes. Zároveň se zde pravidelně konaly zábavné večery Zdeňka Izera, Haliny Pawlowské a svérázného stand-up komika Lukáše Pavláška.



Barbora Hrzánová ve své nejslavnější roli – Hrdý Budžes



V duchu anglického humoru – A do pyžam!

Divadlo Gong slouží také jako prostor pro akce MČ Prahy 9 – v roce 2019 zde proběhlo několik pořadů pro seniory Prahy 9, oslava Dne učitelů, různé vánoční programy a vystoupení žáků uměleckých či základních škol převážně z Prahy 9. Divadlo Gong se také podílelo se na různých akcích organizovaných městskou částí Prahy 9. Za zmínku stojí např. mikulášská nadílka uspořádaná ve foyer divadla nebo v mateřských školách Prahy 9. Tato akce se pomalu, ale jistě stává tradicí.

Prostory Divadla Gong byly opět využívány celoročně. Toho se podařilo dosáhnout pokračující spoluprací s projektem Letní scéna Harfa. Během tzv. „divadelních prázdnin“, měsíců července a srpna, se při nepříznivém počasí akce ze střešní open-air scény nedalekého OC Harfa i tento rok stěhovaly pod střechu Divadla Gong. Scéna našeho divadla byla připravena operativně poskytnout náhradní prostor v suchu včetně odpovídajícího zázemí.

Z výše uvedených fakt vyplývá, že rok 2019 lze obecně považovat opět za podařený. Po částečné transformaci programu v předchozích sezónách došlo k jeho stabilizaci a obzvláště během hlavní sezóny v zimních měsících bývá drtivá většina všech termínů obsazena akcemi dlouho dopředu.

PROJEKT GONG DĚTEM

Projekt Gong dětem, realizovaný od roku 1999 souborem Divadla AHA! o.p.s. za grantové podpory hlavního města Prahy a městské části Prahy 9, potažmo Divadla Gong, v roce 2019 oslavil dvacetileté výročí své existence. Za tu dobu dokázal projekt postupně o více než polovinu navýšit počet odehraných představení a zčtyřnásobit diváckou základnu. Dětská představení v rámci tohoto projektu v roce 2019 navštívilo celkem 29 662 diváků. Na Malé a Velké scéně Divadla Gong se odehrálo celkem 189 divadelních představení.

Nastavené standardy práce náborového oddělení projektu se ukázaly být účinnými, repertoár byl vzhledem k potřebným věkovým kategoriím dále vhodně doplněn a pokračovalo se v účelné propagaci. V posledních letech byla repertoárová nabídka obohacena o nový druh pořadů, které zaštiťuje název Se zábavou za vzděláním. Jejich cílem je účelně doplňovat školní osnovy celé řady předmětů. Nejčerstvějším přírůstkem tohoto ambiciózního projektu je inscenace Masaryk aneb z c.k. skrz T. G. M. do ČSR. Téma reflektuje nedávné sté výročí založení Československa a především pak osobu československého prezidenta, Tomáše Garrigue Masaryka. Inscenace se okamžitě zařadila do oblíbených titulů zejména druhých stupňů základních škol, které ji hojně navštěvují. Mezi učiteli je tato hra považována za velmi přínosnou pomůcku pro hodiny občanské výchovy i dějepisu.

V roce 2019 vznikly v rámci projektu Gong dětem 3 nové divadelní inscenace a proběhly 2 derniéry. Začátkem února se na Malé scéně odehrála premiéra pohádky O statečném kováři Mikešovi, loutkového představení pro menší děti, po kterém byla velká poptávka zejména ze strany učitelů mateřských škol. Na konci dubna 2019 měla premiéru inscenace osvědčeného autora a režiséra Vojtěcha Štěpánka Kniha džunglí – Mauglího poslední boj, která vznikla na námět slavného románu Rudyarda Kiplinga a volně navazuje na oblíbený muzikál Mauglí, jenž byl na repertoáru projektu Gong dětem téměř deset let a jehož derniéra se odehrála v březnu 2019. Na začátku června 2019 se konala premiéra výše popsané hry Masaryk aneb z c.k. skrz T. G. M. do ČSR. V prosinci 2019 proběhla derniéra dětské inscenace Dášeňka čili život štěněte (premiéra r. 2012).

Projekt Gong dětem se dlouhodobě snaží nabízet co nejpestřejší program všem věkovým kategoriím a využívat svůj omezený rozpočet na maximum. Vzhledem k trvale vysoké návštěvnosti představení se tato strategie dlouhodobě ukazuje vhodnou a vypovídá o správném směřování projektu.



Návrat Mauglího v Knize džunglí



O Masarykovi netradičně – úniková hra na jevišti

KURZY

Oddělení kurzů sídlí ve 2. patře Obecního domu ve Vysočanech. V roce 2019 se v Obecním domě ve Vysočanech uskutečnilo 1735 individuálních, jednorázových i hromadných kurzů či workshopů, které jako svou volnočasovou aktivitu využilo 9356 lidí. Dalších bezplatných kulturních a vzdělávacích akcí pořádaných průběžně během celého roku se zúčastnilo cca 5000 návštěvníků.

Divadlo Gong obecně nabízí kurzy umělecké a sportovní, dále se zde konají různé jednorázové akce a přednášky. Záměrem koordinátorů kurzů Divadla Gong je připravit nabídku tak, aby si u nás vybrali rodiče s dětmi i senioři, a aby kurzy plnily jak funkci vzdělávací, tak relaxační. Různorodá skladba kurzů v roce 2019 se maximálně snažila využít kapacity prostor, které byly k dispozici (keramický ateliér, výtvarný ateliér, 3 hudební učebny, baletní sál).

V roce 2019 došlo k pozvolným změnám v organizaci kurzů a přednášek. Nabídka kurzů byla umenšena o ty, které momentálně stojí stranou zájmu veřejnosti (např. kurzy jazykové), tendencí bylo naopak rozšiřovat nabídku o kurzy hojně poptávané, a díky intenzivní propagaci a jistým organizačním změnám se nám podařilo dosáhnout jejich větší obsazenosti. Z důvodu zvyšování cen energií a nákladů na údržbu budovy, jakožto i vyšších platových požadavků lektorů, jsme museli ceny některých kurzů navýšit až o 10 %.

Velké dlouholeté oblíbenosti se těší hlavně herecké kurzy pro různé věkové kategorie (od dětských po seniorské). Účastníci si zde mohou na vlastní kůži vyzkoušet, jak vzniká divadelní představení a co vše herecké povolání obnáší. V roce 2019 byl po prvé vypsán a následně také obsazen Kurz tvůrčího psaní, jehož posláním je osvětlit účastníkům základní vypravěčské postupy, všeobecně zlepšit jejich psaný projev, případně je připravit na studium žurnalistiky. Plánem do budoucna je i výuka psaní na pokročilé úrovni a tematické propojení s hereckými kurzy. Výsledkem tohoto snažení by mohl být vznik nových scénářů a inscenací z per našich studentů. Lektori hudebních kurzů jsou schopni vytvořit zcela individuální plán pro zájemce o výuku hry na hudební nástroj. Tato možnost individuální výuky tvoří alternativu k systému vzdělávání v ZUŠ a je přístupná nejširší veřejnosti.



Divadelní hodiny pro starší a pokročilé (herecký kurz)



Orientální břišní tance pro seniorky

Nabídka sportovních kurzů je taktéž široká a určená různým věkovým kategoriím. Zájemci se mohou přihlásit na jógu, aerobik, hooping, břišní tance, cvičení pro děti atd. Zde jsme se snažili rozšířit nabídku nejen pro širokou veřejnost, ale také speciálně pro seniory, jejichž kladná odezva je pro nás i do budoucna motivací lépe využít dopolední časy v učebnách.

Další akce bývají jednorázové a jedná se buď o specifické přednášky, nebo o rukodělné workshopy. Pravidelně pořádáme dva bloky přednášek kineziologie a v roce 2019 jsme náš přednáškový repertoár rozšířili o velmi specifickou mykologickou přednášku nazvanou Nejsou to jen hříby aneb rozšiřujeme si svůj houbařský repertoár, která se narozdíl od podobných akcí odbornějšího rázu soustředí na zprostředkování cenných informací pro houbaře praktické. Tato přednáška se pro velký zájem opakovala, a na přání účastníků na ni bude v březnu a dubnu dalšího roku navázáno dalším přednáškovým „blokem“ lakonicky nazvaným Jarní houby.

Samostatnou kapitolou vyžadující dlouhodobou přípravu jsou každoroční akce, jako například Advent v Obecním domě, Velikonoční tvoření, Vysočanský (ba)binec apod. Připomeňme též kreativní dílny pořádané během pohádkových střed Na Dvorečku v letních měsících.

V roce 2019 se dále rozvíjela spolupráce s organizací Women For Women o.p.s. formou podpory projektu Obědy pro děti, jenž pomáhá ročně cca 8000 dětem ze sociálně slabších rodin poskytnutím peněz na školní obědy. Divadlo Gong se do tohoto projektu zapojuje prostřednictvím dlouhodobé charitativní akce Šátek s příběhem, potažmo prodejní výstavy šátků donesených dobrovolníky. Finanční výtěžek z této akce putuje na transparentní účet projektu Obědy pro děti. Divadlo Gong se každý rok účastní akce Den rodiny, pořádané Women For Women o.p.s., kde vystavuje a prodává dobrovolníky přinesené šátky, a zároveň prezentuje své propagační materiály. V roce 2019 se spolupráce na Dni rodiny rozšířila o kreativní dílničky, čímž se nám podařilo prezentovat také kurzovní činnost. V loňském roce se akce zúčastnilo 10 000 lidí, takže informovanost o Divadle Gong má velmi široký dosah.

O úspěších oddělení kurzů vypovídají jak statistiky, tak koncerty našich žáků, taneční vystoupení studentů pohybových kurzů a divadelní představení studentů hereckých kurzů, konající se průběžně během celého roku jak v Obecním domě, tak v Divadle Gong. Nejcennější jsou však pozitivní reakce studentů, kteří se k nám opakovaně vrací a nezřídka si zapisují kurzy další.



Baletní sál – prostor pro sportovní kurzy

KLUB KOCOUR

Klub Kocour je provozován v prostorách restaurace U Kocoura v suterénu Obecního domu ve Vydrošanech. Koncerty Klubu Kocour jsou nedílnou součástí programu pořádaného Divadlem Gong. Vzhledem k finanční nenáročnosti a minimálním nákladům na honoráře vystupujících je možné uspořádat cca 30–40 koncertů ročně bez velkého zatížení rozpočtu organizace. V roce 2019 uspořádal Klub Kocour 34 koncertů, kterých se zúčastnilo 893 diváků.

Programová skladba Klubu Kocour se ustálila na produkci „maložánrových“ skupin a kromě zavedených vystupujících hudebních seskupení nabízí pravidelně takzvané „open mic“ pořady, které umožňují začínajícím umělcům prezentovat se před publikem. První zářijovou sobotu se na Letní scéně Na Dvorečku pravidelně koná celodenní hudební festival alternativních skupin a interpretů nazvaný Kocourfest, přehlídka toho nejlepšího, co je v Klubu Kocour během roku k vidění a slyšení.

I přes obrovskou nabídku různých festivalových přehlídek je stále zájem i o menší akce s komornější atmosférou a „domácím“ přístupem. Dosavadní přístup a produkce směřovaná k vystoupením „maložánrových“ skupin se osvědčila, a tudíž bychom v tomto trendu rádi pokračovali. Klub Kocour je na Praze 9 vyhlášeným místem pro fanoušky alternativní hudby, a jeho program je jak respektovanou součástí pražské klubové scény, tak i příležitostí pro publikum s vyhraněným hudebním vkusem.

V roce 2019 se nám účelnou propagací podařilo rozšířit okruh vystupujících interpretů. Plánujeme také nabídnout Klub jiným promotérům pro uspořádání jejich festivalů nebo koncertů. Technická vybavenost a zázemí pro účinkující jsou na tak malý prostor velmi dobré. V následujícím roce bychom rádi vylepšili Letní scénu obnovením fasád, dlažby a venkovního posezení Na Dvorečku.



Kocourfest 2019

PROPAGACE

Kancelář propagačního oddělení sídlí v 1. patře Obecního domu ve Vysočanech. PR oddělení vydává každý měsíc programový leták s nákladem 2000 ks a tiskne materiály a plakáty pro výlepové plochy na Praze 9. Obměňuje informační plochy Divadla Gong a připravuje materiály k jednorázovým akcím i dlouhodobým kurzům probíhajícím v Obecním domě ve Vysočanech. Jednou ročně vydává informační bulletin s celkovou nabídkou kurzů (náklad 4500 ks) a tištěnou kompletní nabídku projektu Gong dětem, která primárně slouží k propagaci divadelních titulů na příští sezónu pro základní a mateřské školy (náklad 7000 ks). V roce 2019 se nadále využívá lepšího a efektivnějšího načasování rozesílky brožury Gong dětem, přičemž stále nedošlo ke snížení počtu výtisků, neboť o tištěné programy je ze strany veřejnosti velký zájem. Měsíční programy Divadla Gong jsou v rámci bezplatné reciproční spolupráce distribuovány do několika poboček Městské knihovny v Praze, na Nádraží Libeň, do Kina Atlas a dalších vybraných institucí v Praze, čímž jsme před časem vhodně rozšířili dosah propagace. Oddělení dodává každý měsíc časopisu Devítka kompletní program Divadla Gong, Klubu Kocour i probíhajících či nově pořádaných kurzů a akcí, a také recenze z představení či koncertů, rozhovory s účinkujícími a anotace ke všem probíhajícím akcím.

Webové stránky Divadla Gong (www.divadlogong.cz) jsou zkvalitňovány, obsah všech kategorií je postupně aktualizován a doplňován. Z webových stránek je přímý přístup na facebook Divadla Gong, který je stejně jako webové stránky pravidelně aktualizován.

Propagační oddělení dále dodává program kulturnímu serveru www.cokdyvpraze.cz a www.informuji.cz, což se dlouhodobě ukazuje jako efektivní forma propagace a PR oddělení hodlá touto cestou během dalších let vhodně pokračovat. Na webových portálech těchto subjektů je pravidelně zveřejňován nejen měsíční program, ale také různé recenze, rozhovory a články týkající se kulturního dění v Divadle Gong. V roce 2019 se PR oddělení zaměřilo také na širší propagaci kurzů a jiných vzdělávacích aktivit pomocí těchto webů, které mají dosah i mimo Prahu 9, což mělo také nepochybný význam v rozšíření informací o našich volnočasových a vzdělávacích aktivitách.

Účelem všech inovací, elektronických i vycházejících tiskem, je přehledně a široce informovat veřejnost o dění v Divadle Gong. Propagační oddělení Divadla Gong se snaží dosáhnout maximální možné soběstačnosti a zároveň efektivity. Všechny materiály a stejně tak jejich zpracování, zadání do tisku a následnou distribuci si propagační oddělení připravuje téměř nezávisle na externích subjektech. Je také patrné, že se PR oddělení dále zaměřuje na propagaci hlavně v rámci internetu, což se v současné době ukazuje jako velmi efektivní.

ZÁVĚR

Z výše uvedených fakt je zřejmé, že Divadlo Gong pokračuje v nastoupeném trendu z minulých let, tedy v promyšleném obohacování kulturní nabídky pro oblast Prahy 9 a nejbližšího okolí, a to v úzké spolupráci s městskou částí Prahy 9. Toto se navíc děje s přihlédnutím k jeho historii a tradici, se kterou je možné se podrobně seznámit v e-publikaci nazvané Divadlo Gong 60 let, vydané MČ Prahy 9 právě v roce 2019. Přes řadu již implementovaných i zamýšlených inovací Divadlo Gong stále je a zůstane vyhledávaným místem setkávání hudebních fanoušků některých hudebních žánrů stojících mimo mainstream, zejména pak folkové a jazzové hudby. Důraz je však i nadále kladen na pořádání činoherních divadelních představení, a to jak profesionálního, tak amatérského rázu. Už více než 20 let je Divadlo Gong též domovskou scénou Divadla AHA!, které zde úspěšně realizuje projekt Gong dětem. Svou nezpochybnitelnou službu veřejnosti i nadále plní hudební Klub Kocour v Obecním domě v Jandově ulici, který nabízí komorní, avšak plně profesionální scénu nejrůznějším zástupcům maložánrových hudebních stylů. K oživení došlo i v nabídce kurzů, workshopů a přednášek Divadla Gong. Díky své činnosti tak Divadlo Gong i nadále zůstává zcela zásadním a nenahraditelným kulturním elementem ve zmíněné pražské oblasti.

Příspěvková organizace:

Divadlo Gong

IČ:00064564

Plnění rozpočtu za rok 2019

v tis. Kč

SÚ	Hlavní činnost	schválený rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	% plnění UR
náklady					
501	spotřeba materiálu	95	95,0	123,2	129,7
502	spotřeba energie	450	450,0	457,9	101,8
511	opravy a udržování	940	1 712,0	1 531,4	89,5
512	cestovné	13	13,0	12,3	94,2
513	náklady na reprezentaci	0	-	-	
518	ostatní služby	3583,6	3 583,6	5 184,0	144,7
521	mzdové náklady	6370	6 370,0	6 377,5	100,1
524	zákonné soc. pojištění	2128,4	2 128,4	2 124,3	99,8
525	ostatní soc. pojištění	26,3	26,3	26,8	109,4
527	zákonné soc. náklady	336,4	336,4	305,8	90,9
528	ostatní soc. náklady	0	-	-	
538	daně a poplatky	0			
542	pokuty a penále	0			
543	odpis pohledávek	0			
549	jiné ostatní náklady	73,3	73,3	80,3	109,5
551	odpisy dlouhodob. majetku	937,3	937,3	946,2	101,0
558	DDHM	10	10,0	56,6	566,4
celkem		14 963,3	15 735,3	17 228,3	109,5
výnosy					
601	tržby za vlastní výrobky	0			
602	tržby z prodeje služeb	4211	4 211,0	5 654,9	134,3
662	úroky	0	-	-	
648	zúčtování fondů	900	900,0	760,9	84,5
649	jiné ostatní výnosy	350	350,0	1,5	0,4
	ostatní výnosy				
	vlastní výnosy celkem	5 461,0	5 461,0	6 417,2	117,5
672	dotace od zřizovatele	9502,3	10 274,3	10 273,9	100,0
celkem		14 963,3	15 735,3	16 691,1	106,1
hospodářský výsledek				- 537,2	

Datum: 16.01.2020

Vypracoval:
M. HomolováZodpovídá:
Martina Fialová
ředitelka Divadla Gong

Divadlo Gong - kulturní a
vzdělávací společnost s r. o.
Jandova 207/4, PRAHA 9 - VINOHRADY
190 00 PRAHA 9
IČO: 00064564, DIČ: CZ00064564



Plnění rozpočtu za rok 2019

v tis. Kč

SÚ	Doplňková činnost	schválený rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	% plnění UR
náklady					
501	spotřeba materiálu	15,6	15,6	4,1	26,5
502	spotřeba energie	180	180,0	196,2	109,0
511	opravy a udržování	0	-	-	
512	cestovné	0	-	-	
513	náklady na reprezentaci	0	-	-	
518	ostatní služby	0	-	-	
521	mzdové náklady	820	820,0	929,7	113,4
524	zákonné soc.pojištění	279	279,0	316,1	113,3
525	ostatní soc.pojištění	0	-	-	
527	zákonné soc.náklady	17	17,0	18,6	109,4
528	ostatní soc.náklady	0	-	-	
538	daně a poplatky	0	-	-	
542	pokuty a penále	0	-	-	
549	jiné ostatní náklady	0	-	-	
551	odpisy dlouhodob. majetku	239	239,0	239,0	100,0
558	DDHM	0	-	-	
591	daň z příjmů	33,4	33,4	98,5	295,2
celkem		1 584,0	1 584,0	1 802,2	113,8
výnosy					
601	tržby za vlastní výrobky	0	-	-	
602	tržby z prodeje služeb	0	-	20,0	
603	tržby za pronájem	2060	2 060,0	2 502,1	121,5
662	úroky	-	-	-	
649	jiné ostatní výnosy	-	-	-	
celkem		2 060,0	2 060,0	2 522,1	122,4
hospodářský výsledek		476,0	476,0	719,9	151,2

Datum: 16.01.2020

Vypracoval:
M. HomolováZodpovídá:
Martina Fialová
ředitelka Divadla Gong

Divadlo Gong - kulturní a vzdělávací společnost s r. o.
Jandova 207/4, PRAHA 9 - VINOHRADY
190 00 PRAHA 9
IČO: 00064564, DIČ: CZ00064564

